



มหาระงับ: วิศวกรรรมพุทธาคมแห่งลุ่มน้ำแม่กลอง

เจาะลึก 5 สุดยอดวัตถุมงคลและกลไกปาฏิหาริย์ของหลวงพ่อคง วัดบางกะพ้อม

2407-2486 BE

ปาฏิหาริย์งานศพที่ “ระเบิดมองไม่เห็น”

“ระเบิดมองไม่เห็น”

- **สถานการณ์:** งานฌาปนกิจหลวงพ่อกง ปี พ.ศ. 2486 (WWII)
- **ภัยคุกคาม:** ฝูงบินพันธมิตรและญี่ปุ่นมุ่งเป้าทำลายจุดที่มีแสงไฟในยามค่ำคืน
- **การติดตั้ง:** ศิษยานุศิษย์ติดตั้ง ‘ธมหาระงับ’ และ ‘ตะกรุด’ ไว้ที่ยอดเมรุ
- **ปาฏิหาริย์:** แม้จะเปิดไฟสว่างไสวตลอด 7 วัน 7 คืน เครื่องบินมิบินผ่านโดย ‘มองไม่เห็น’ และไม่มีภารกิจระเบิด



ศรัทธาในยามวิกฤต: กำเนิดเทพเจ้าแห่งลุ่มน้ำแม่กลอง



- **บริบทสงคราม:** สงครามอินโดจีนและสงครามโลกครั้งที่ 2 สร้างความต้องการเครื่องรางของขลังเพื่อการอยู่รอด
- **จตุรเทพยุคสงคราม:** หลวงพ่อคง เป็นหนึ่งใน 4 สุดยอดเกจิ 'จาด-จง-คง-อี' ผู้สร้างตำนานทหารผี
- **ผู้สร้าง:** หลวงพ่อคง (2407-2486) เจ้าอาวาสวัดบางกะพ้อม ผู้สำเร็จวิชา 'นะปัดตลอด' และ 'เสื่อสมิง'



3 กลไกพหุทธาานุภาพ



1. มหาระจับ (Suppression)
หยุดยั้งเหตุและเจตนาร้ายที่ต้นทาง
(Active Neutralization)
วัตถุประสงค์: ตะกรุด, ธง



2. วิรุฬห์จำบัง (Stealth)
พรางตาและตัดการรับรู้ของศัตรู
(Perceptual Evasion)
วัตถุประสงค์: เสื่อยันต์



3. มหากัน (Prevention)
เกราะป้องกันภัยและสิ่งอัปมงคล
(Passive Shielding)
วัตถุประสงค์: ลูกอม, เกรียน



กลไกที่ 1: มหาระงับ

การระงับเหตุและดับอธิกรณ์

ตะกรุดมหาระงับ: ศาสตร์สาสะกตทัฬ

- วัสดุ: เนื้อตะกั่วหรือทองแดง จารอักขระและม้วนเข้าหากัน
- กรรมวิธี: ถักเชือกสายเอกลักษณะ 'จระเข้ขบฟัน' (Jarakhe Khob Fan)
- มาตรฐานนักสะสม:
 - ยาว 3-4 นิ้ว = ตะกรุดมหาระงับ (เน้นระงับเหตุ)
 - ยาว 5 นิ้วขึ้นไป = ตะกรุดมหาปราบ (เน้นปราบปราม)



กลไกการทำงาน: เปลี่ยนศัตรูให้หลับไหล



- หลักการ: 'ระงับ' คือการหยุดยั้งเจตนา ก่อนที่การกระทำจะเกิดขึ้น
- ผลลัพธ์: สร้างสภาวะ 'มหาชะงัก' ทำให้ศัตรูง่วงงุน สับสน และหมดความจงเกลียดจงชัง
- อานุภาพ: 'ป็นยังไม่ออกหากข้ามเขต'
- การใช้งาน: ระงับคดีความ (เปลี่ยนใจผู้พิพากษา), คุ่มกันขบวนเดินทาง (AOE Buff)

ธงมหาระงับ: เกราะคุ้มกันน่านฟ้า

- ขอบเขตพลัง: ป้องกันระดับพื้นที่ (Area of Effect)
ตำนาน: คุ้มครองบ้านหรือวัดทั้งหลัง
- ตำนาน: ต้นกำเนิดปาฏิหาริย์ 'งานศพไร้เงา'
ในช่วงสงครามโลกครั้งที่ 2
- ความหายาก: เป็นผ้ายันต์เขียนมือที่หาชมได้ยากที่สุด
- การใช้งาน: มักใช้คู่กับตะกรุดเพื่อสร้างอาณาเขต
ป้องกันสูงสุด



กลไกที่ 2: wiru phajabang

การพรองตาและเร้นกาย

เสื้อยันต์วิรุฬห์จำบัง: เกราะล่องหนแห่งสมรภูมิ

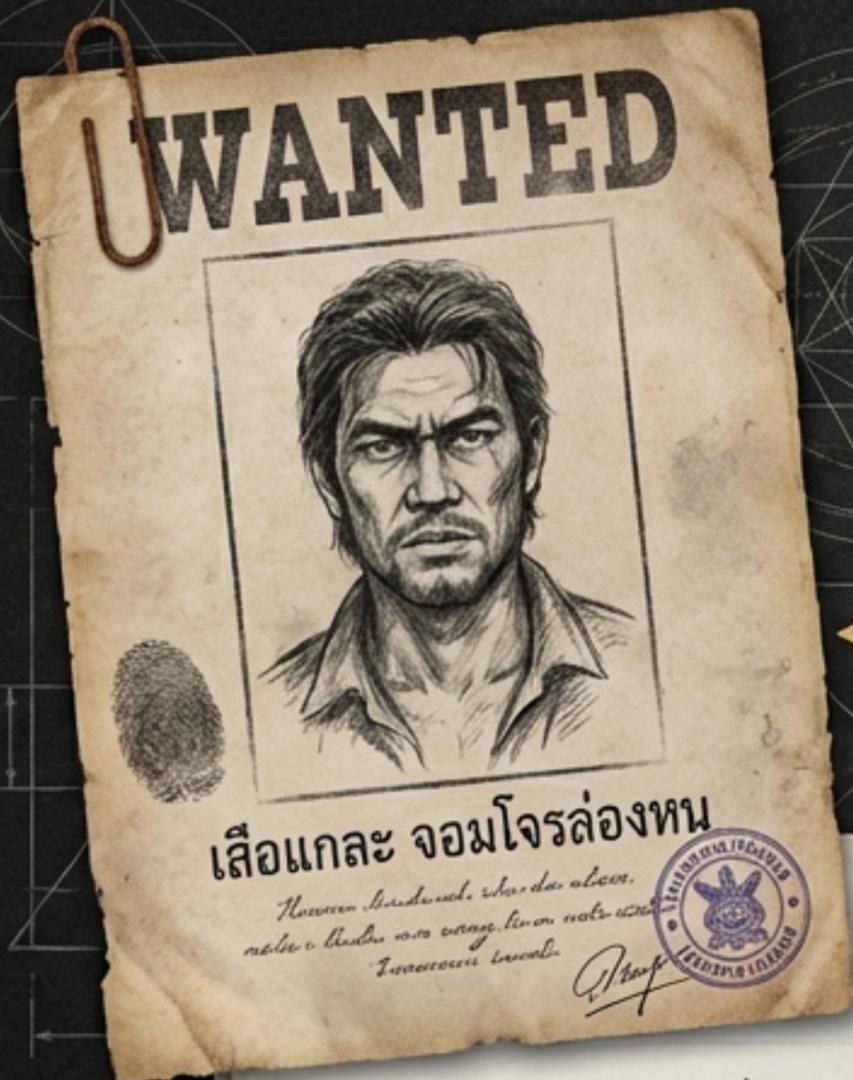


- โครงสร้าง: เสื้อกั๊กสองชั้น ด้านนอกสีดำ/กรมท่า ด้านในสีขาวลงอักขระ
- ที่มาชื่อ: ยักษ์ “วิรุฬห์จำบัง” ในรามเกียรติ์ ผู้มีวิชาหายตัว
- สถานะ: ได้รับการยกย่องเป็น “เสื้อยันต์อันดับ 1 ของเมืองไทย”
- วัสดุ: มักใช้กระดุมที่ทำจากกระดูก

กลไกการทำงาน: ตัดการรับรู้



- หลักการ: ไม่ได้ทำให้ร่างกายโปร่งแสง แต่บิดเบือน ‘การรับรู้’ (Perception) ของศัตรู
- ผลลัพธ์: ศัตรูมองมาแต่ ‘ไม่เห็น’ หรือมองข้ามไปเหมือนเป็นธาตุอากาศ
- การใช้งาน: ต้องกลั่นใจ (อึดใจ) และกลัดกระดุมเพื่อเปิดระบบพรางตา
- คำกล่าว: ‘เดินสวนกันก็มองไม่เห็น’



กรณีศึกษา: เสือแกละ จอมโจรล่องหน

- ผู้ครอบครอง: 'เสือแกละ' อดีตทหารที่ผันตัวเป็นโจร
- เหตุการณ์: ถูกตำรวจล้อมจับในที่ซ่อน
- ปาฐกถารีย์: เสือแกละกลัดกระดุมเสื้อยันต์ กลั่นใจ และเดินฝ่าวงล้อมตำรวจออกมาโดยไม่มีใครสังเกตเห็น
- หลักฐาน: ปืนของเจ้าหน้าที่ขัดล่ากล่องหรือไม่สามารถยิงข้ามธงที่ติดตั้งไว้ได้

เสือแกละ จอมโจรล่องหน

Thavon Sadauch, the invisible thief.

not to be used for any legal or illegal purposes.

Thavon Sadauch

ผู้ครอบครอง: 'เสือแกละ' อดีตทหารที่ผันตัวเป็นโจร

เหตุการณ์: ถูกตำรวจล้อมจับในที่ซ่อน

เหตุการณ์: ถูกตำรวจล้อมจับในที่ซ่อน

ปาฐกถารีย์: เสือแกละกลัดกระดุมเสื้อยันต์ กลั่นใจ และเดินฝ่าวงล้อมตำรวจออกมาโดยไม่มีใครสังเกตเห็น

หลักฐาน: ปืนของเจ้าหน้าที่ขัดล่ากล่องหรือไม่สามารถยิงข้ามธงที่ติดตั้งไว้ได้



กลไกที่ 3: มหากัน กำแพงแก้วนิรภัย

ลูกอมมหากัน: สารพัดกัน

- **อันดับ:** 1 ใน 5 เบญจภาคีลูกอมเมืองไทย
- **มวลสาร:** ผงพุทธคุณ 'นะปัดตลอด' ปั้นเป็นลูกกลม
- **โครงสร้างภายใน:** บรรจุกระดาศาลงยันต์ม้วนเหมือนตะกรุดไว้แกนกลาง
- **กลไก:** 'มหากัน' (Great Prevention) ป้องกันอาวุธ เขี้ยวงา อุบัติเหตุ และคุณไสยมนต์ดำ





เหรียญรุ่นแรก 2484: เบญจภาคีแห่งศักราช

- วาระการสร้าง: ฉลองอายุวัฒนมงคล 77 ปี (พ.ศ. 2484)
- สถานะ: เหรียญยอดนิยมอันดับ 4 ในชุดเบญจภาคีเหรียญพระสงฆ์
- พิมพ์ทรง: - ขอบสตางค์ (หายากมาก สร้าง ~200 เหรียญ)
- ขอบเรียบ (สร้าง ~2,800 เหรียญ)

ตำนานเหรียญปาดताल

- เหตุการณ์: ผู้ใช้ถูกฟันด้วยมีดปาดताल (มีดคมกริบสำหรับปาดวงตาล) เข้าที่คอ
- ผลลัพธ์: ผิวหนังไม่ระคายเคือง มีเพียงรอยชำ
- พุทธคุณ: เด่นด้าน 'คงกระพันชาตรี' (Invulnerability) และ 'เมตตามหานิยม'

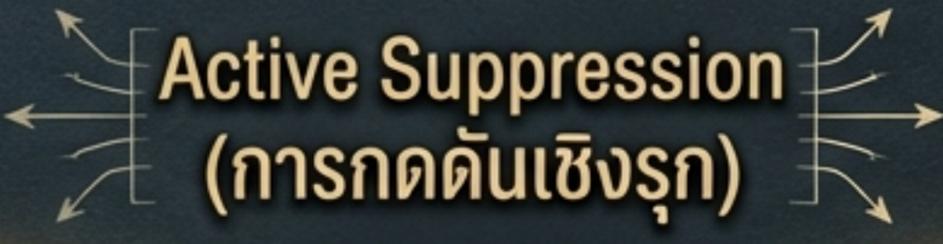
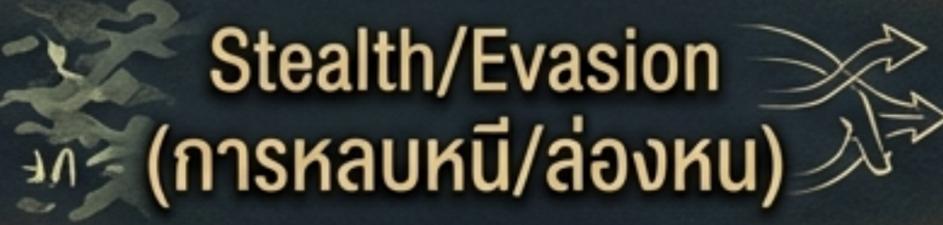
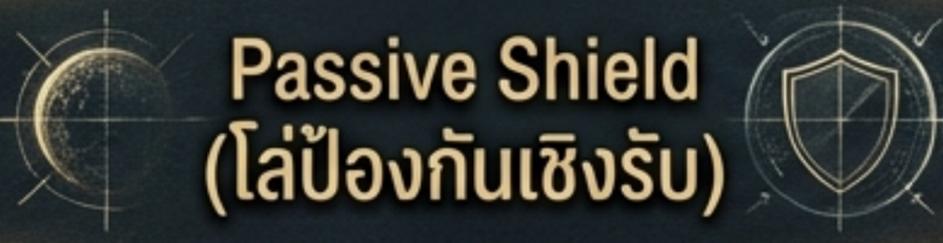
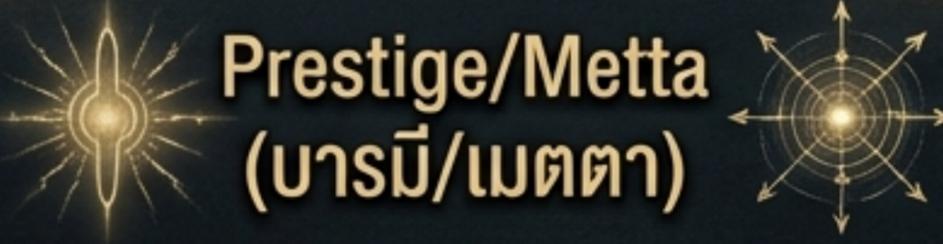


จุดจบของขลัง: เมื่อพุทธคุณถูกใช้ในทางที่ผิด

- วิกฤตศรัทธา: เมื่อศิษย์ (เช่น เสือแกละ) ใช้วิชาล่องหนเพื่อก่ออาชญากรรม
- การตัดสิ้นใจ: หลวงพ่อคงหยุดสร้างและนำวัตถุมงคลที่เหลือไป 'ถ่วงน้ำ' ทำลายทิ้ง
- บทเรียนธรรม: พุทธคุณต้องกำกับด้วย 'ศีลธรรม' วัตถุมงคลจะเสื่อมสลายหรือคืนกลับวัดหากผู้ใช้ประพฤติชั่ว

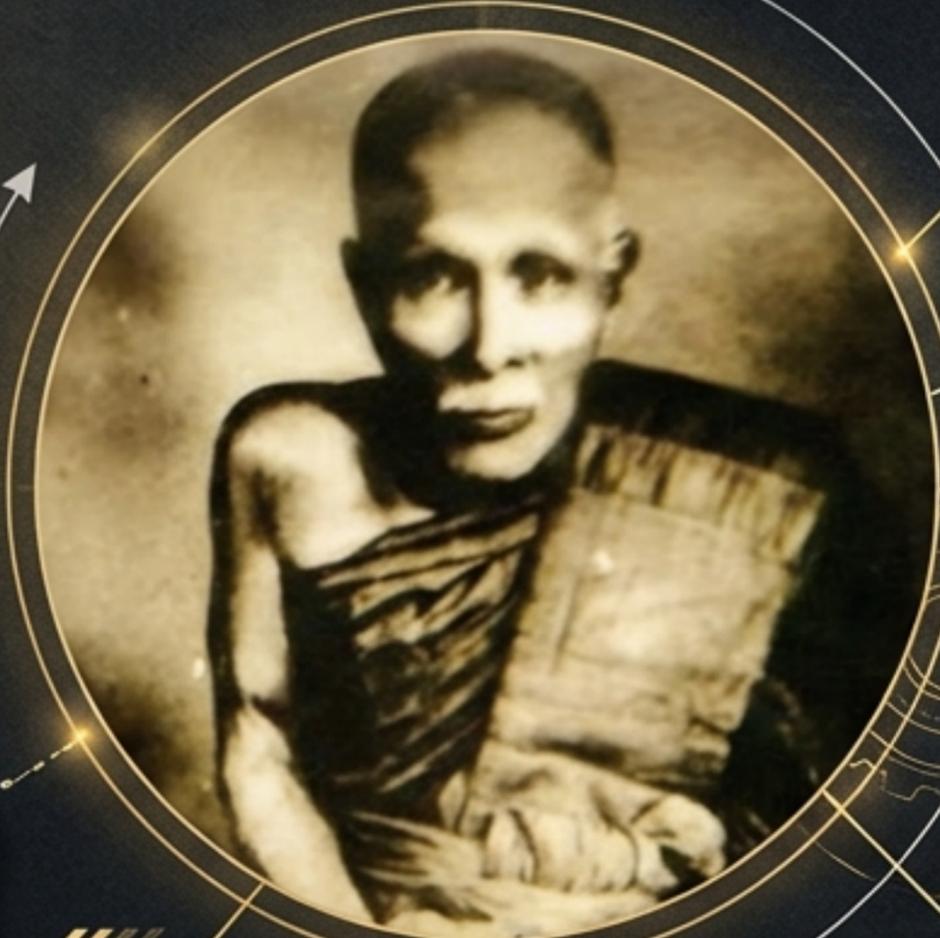


บทสรุป: เลือกใช้อย่างไร?

ประเภทของคลัง	กลไกการทำงาน (Mechanism)	สถานการณ์ที่เหมาะสม
	 <p>Active Suppression (การกดดันเชิงรุก)</p>	<p>คดีความ, ภาวะสงคราม, คู้มกันหมู่คณะ</p>
	 <p>Stealth/Evasion (การหลบหนี/ล่องหน)</p>	<p>การหลบหนี, เอาตัวรอด ในสถานการณ์วิกฤต</p>
	 <p>Passive Shield (โล่ป้องกันเชิงรับ)</p>	<p>กันคุณไสย, ป้องกันอุบัติเหตุประจำวัน</p>
	 <p>Prestige/Metta (บารมี/เมตตา)</p>	<p>บารมี, เมตตา, คงกระพันทั่วไป</p>

มรดกแห่งตำนาน

- วิศวกรทางจิตวิญญาณ: ผู้สร้างเครื่องมือเฉพาะทางเพื่อรับมือภัยสงคราม
- ทำเนียบความหายาก:
 - อันดับ 1 เสื้อยันต์เมืองไทย
 - 1 ใน 5 เบญจภาคีเหรียญ
 - 1 ใน 5 เบญจภาคีลูกอม
 - 1 ใน 5 สุดยอดตะกรุด



A black and white portrait of a young boy, likely a child prodigy, looking directly at the camera. The background is dark and features faint, golden technical drawings, including gears and geometric shapes with labels like 'H' and 'h'.

“ของงงฉัน... ถ้าเป็นคนดี มีศีลธรรม
ถึงจะยุ่งกันฉันก็ไม่กลัว”

หลวงพ่อกง ฐมฺมโชโต (2407-2486)